



Na temelju članka 235. Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 111//21, dalje: ZAPSP) i Rješenja Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo (dalje: Zavod) od 25. ožujka 2022. godine i od 25. srpnja 2023. godine

HRATSKO DRUŠTVO ZA ZAŠTTU AUDIOVIZUALNIH IZVOĐAČKIH PRAVA (dalje: AVIP), Zagreb, Amruševa 19/III, na sjednici Upravnog odbora održanoj 25. siječnja 2024. godine

donio je:

CJENIK

naknada za reemitiranje i prijenos izravnim protokom audiovizualnih fiksiranih izvedaba

Članak 1.

1) Ovim Cjenikom utvrđuju se:

- naknada za reemitiranje audiovizualnih fiksiranih izvedaba koju su dužni plaćati operatori usluge reemitiranja (sukladno članku 44. stavku 1. u vezi s člankom 136. stavkom 1. alinejom 6. ZAPSP-a) i
- udjeli u jedinstvenoj naknadi za prijenos izravnim protokom audiovizualnih fiksiranih izvedaba koje su dužni plaćati organizacija za emitiranje i distributer signala, svaki za sebe (sukladno članku 45. stavku 1. i 2. u vezi s člankom 136. stavkom 1. alinejom 7. ZAPSP-a).

2) AVIP je na temelju Rješenja Zavoda od 25. ožujka 2022. godine (KLASA: UP/I-034-03/21-020/0001, URBROJ: 559-08/1-21-007) ovlašten prikupljati naknadu od svih korisnika koji reemitiraju audiovizualne fiksirane izvedbe (operatori usluge reemitiranja).

3) AVIP je na temelju Rješenja Zavoda od 25. srpnja 2023. godine (KLASA: UP/I-034-03/2021-020/0001, URBROJ:55907/1-23-012) ovlašten prikupljati naknade od svih korisnika koji kao organizacije za emitiranje i distributeri signala sudjeluju, svaki za sebe, u izravnom protoku te tako prenose javnosti audiovizualne fiksirane izvedbe izravnim protokom.

Članak 2.

- 1) Naknada za reemitiranje audiovizualne fiksirane umjetničke izvedbe iznosi 0,75% od ukupnog prihoda operatora usluge reemitiranja (korisnika).

Ukupan prihod operatora usluge reemitiranja (korisnika) čine svi oblici primitaka što ih korisnik ostvari od pružanja usluge reemitiranja audiovizualne fiksirane izvedbe i svih usluga koje su s njome povezane, bez odbitaka bilo kakvih troškova reemitiranja i troškova pružanja s njima povezanih usluga. U prihod korisnika ne uračunava se prihod kojeg je korisnik ostvario od organizacija za emitiranje čije programe reemitira.

- 2) Naknada za prijenos izravnim protokom audiovizualne fiksirane umjetničke izvedbe iznosi 0,75% od ukupnog prihoda organizacije za emitiranje koja sudjeluje u jedinstvenoj radnji prijenosa izravnim protokom te 0,75% od ukupnog prihoda distributora signala koji sudjeluje u jedinstvenoj radnji prijenosa izravnim protokom.

Organizacija za emitiranje i distributor signala dužni su naknadu iz prethodnog podstavka platiti svaki za sebe.

Ukupni prihod organizacije za emitiranje koja sudjeluje u jedinstvenoj radnji prijenosa izravnim protokom (korisnik) čine svi oblici primitaka što ih korisnik ostvari od sudjelovanja u pružanju usluge prijenosa izravnim protokom audiovizualne fiksirane izvedbe i svih usluga koje su s njome povezane, bez odbitaka bilo kakvih troškova pružanja usluge izravnog protoka i troškova pružanja s njome povezanih usluga. U prihod korisnika ne uračunava se prihod kojeg je korisnik ostvario od distributora signala koji sudjeluje u jedinstvenoj radnji prijenosa signala izravnim protokom.

Ukupni prihod distributora signala koji sudjeluje u jedinstvenoj radnji prijenosa izravnim protokom (korisnik) čine svi oblici primitaka što ih korisnik ostvari od sudjelovanja u pružanju usluge prijenosa izravnim protokom audiovizualne fiksirane izvedbe i svih usluga koje su s njome povezane, bez odbitaka bilo kakvih troškova pružanja usluge izravnog protoka i troškova pružanja s njome povezanih usluga. U prihod korisnika ne uračunava se prihod kojeg je korisnik ostvario od organizacija za emitiranje koje sudjeluju u jedinstvenoj radnji prijenosa signala izravnim protokom.

Članak 3.

- 1) Naknade iz članka 2. stavaka 1. i 2. ovoga Cjenika ni u kojem slučaju ne mogu, svaka za sebe, biti manje od zaštitne minimalne naknade.
- 2) Zaštitna minimalna naknada za svaku od naknada iz članka 2. stavaka 1. i 2. je umnožak ukupnog broja pretplatnika usluge reemitiranja i usluge izravnog protoka i iznosa od 0,14 € za svako obračunsko razdoblje iz članka 4. ovoga Cjenika, za svakog korisnika zasebno.

Članak 4.

1) Obračunsko razdoblje obuhvaća razdoblje od jednog kvartala (tromjesečja), i to na način da I kvartal podrazumijeva razdoblje od 01. siječnja do 31. ožujka, II kvartal razdoblje od 1. travnja do 30. lipnja, III kvartal razdoblje od 01. srpnja do 30. rujna te IV kvartal razdoblje od 01. listopada do 31. prosinca, u svakoj kalendarskoj godini.

2) Naknadu iz članka 2. odnosno članka 3. ovoga Cjenika korisnik plaća kvartalno, najkasnije u roku od 15 dana od dana primitka računa kojeg mu ispostavi AVIP.

3) Sukladno članku 240. stavku 1. ZAPSP-a, AVIP određuje naknadu prema podacima o ostvarenim prihodima (članak 2. Cjenika) ili broju korisnika (članak 3. Cjenika), u vremenskim razdobljima kako je to uređeno u ovome članku.

4) Korisnik je dužan najkasnije do 15. travnja, 15. srpnja, 15. listopada, odnosno 15. siječnja za protekli kvartal dostaviti AVIP-u točne i potpune podatke o ostvarenom prihodu, uz podatke o ukupnom broju korisnika u tom kvartalu.

Članak 5.

1) AVIP je, sukladno odredbama ZAPSP-a, ovlašten, u obavljanju kontrole podataka iz članaka 4. i 5. ovoga Cjenika, zatražiti dodatne podatke od korisnika a ima i pravo uvida u odgovarajuću dokumentaciju korisnika.

2) U obavljanju kontrole iz stavka 1. ovoga članka, na njegov zahtjev AVIP-u mogu pomoć pružiti tijela državne uprave nadležna za poslove inspekcije, kao i nadležne policijske stanice, sukladno ZAPSP-u.

Članak 6.

Ovaj Cjenik se primjenjuje od 20. studenog 2023. godine.

HRATSKO DRUŠTVO ZA ZAŠTITU AUDIOVIZUALNIH IZVOĐAČKIH PRAVA AVIP

Ana-Marija Vrdoljak, predsjednica AVIP-a



AVIP

Hrvatsko društvo za zaštitu audiovizualnih izvođačkih prava

Croatian Audiovisual Performers' Collecting Society
Amruševa 19/III 10 000 Zagreb CROATIA
avip@avip.hr · www.avip.hr · OIB 47587390288