

Na temelju članka 23. Statuta AVIP-a, Skupština AVIP-a na svojoj sjednici održanoj 27. prosinca 2024. godine donijela je sljedeći

PRAVILNIK O ČLANSTVU U AVIP-U

Članak 1.

Ovim pravilnikom uređuju se prava nositelja audiovizualnih izvođačkih prava, postupak za primanje u članstvo, vrste članstva, prestanak članstva i ostale pretpostavke vezane uz članstvo u AVIP-u.

I PRAVA NOSITELJA AUDIOVIZUALNIH IZVOĐAČKIH PRAVA

Članak 2.

- (1) Nositelj audiovizualnih izvođačkih prava ima pravo po svom izboru odabrati i ovlastiti organizaciju za kolektivno ostvarivanje prava u bilo kojoj državi da upravlja njegovim audiovizualnih izvođačkim pravima i kategorijama audiovizualnih izvođačkih prava koje sam odabere, za države koje sam odabere, neovisno o tome koje države je državljanin i u kojoj ima boravište ili poslovni nastan. AVIP će prihvatiti upravljanje takvim pravima i kategorijama prava, osim ako ima objektivne razloge odbiti takvu ovlast.
- (2) Nositelj audiovizualnih izvođačkih prava može otkazati ovlaštenje za upravljanje koje je dao AVIP u cijelosti ili u odnosu na pojedinu kategoriju prava koju sam odabere, za državna područja koja sam odabere, bez obzira je li istodobno takvo ovlaštenje za upravljanje dao drugoj organizaciji za kolektivno ostvarivanje audiovizualnih izvođačkih prava, s tim da takav otkaz proizvodi učinke nakon završetka financijske godine. Iznimno, na poseban zahtjev nositelja audiovizualnih izvođačkih prava, ako je otkaz dan do 30. lipnja tekuće godine, AVIP može odlučiti da otkaz proizvodi učinke od prvog siječnja te financijske godine.
- (3) U slučaju otkaza ovlaštenja, nositelj prava pridržava sva prava prema AVIP-u u odnosu na korištenja koja su se ostvarila i odobrenja za korištenje koja je AVIP izdao prije učinaka otkaza.
- (4) Svako ovlaštenje za upravljanje pravima i otkaz takvog ovlaštenja moraju biti u pisanom obliku, uz navođenje kategorija prava na koja se odnosi.
- (5) Nositelj audiovizualnih izvođačkog prava ima pravo izdavati odobrenja za nekomercijalna korištenja njegovih snimljenih izvedaba pod sljedećim uvjetima koji moraju biti ispunjeni kumulativno:
 - da se radi o korištenju predmeta zaštite na priredbama čija je svrha humanitarna ili kulturna te nekomercijalna,
 - da su svi sudionici na snimljenoj audiovizualnoj izvedbi dali pisani pristanak,
 - da izdano odobrenje sadrži točan popis audiovizualnih djela na koje se odnosi, za koju prigodu, vrijeme i prostor korištenja, te potpis svih sudionika na snimljenoj izvedbi,
 - da je obavijestio AVIP o izdanom odobrenju najkasnije dan prije održavanja priredbe na kojoj se koristi predmetna snimljena audiovizualna izvedba.

(6) Dodatno, u slučaju korištenja u humanitarne svrhe, nositelj audiovizualnog izvođačkog prava može dati navedeno odobrenje isključivo organizatoru koji je pravna osoba registrirana za obavljanje humanitarne djelatnosti, uz uvjet da se sredstva uplaćuju na poseban račun otvoren za konkretnu humanitarnu akciju i da je organizatoru, sukladno Zakonu o humanitarnoj pomoći, nadležni ured izdao rješenje za prikupljanje i pružanje humanitarne pomoći.

(7) Nekomercijalnim korištenjem smatra se ono korištenje u kojem se ni neposredno niti posredno ne ostvaruje gospodarska ili ekonomska korist.

II POSTUPAK ZA PRIMANJE U ČLANSTVO

Članak 3

Članovi AVIP-a mogu biti osobe koje glumom, recitiranjem, pokretnima ili na drugi način izvoda audiovizualna djela — audiovizualni umjetnici izvođači, kao i drugi nositelji izvođačkog prava na fiksiranim izvedbama audiovizualnih djela, a koji su putem punomoći povjerali AVIP-u ostvarivanje svojih prava u skladu sa zakonskim propisima Republike Hrvatske.

Članak 4

Članom AVIP-a postaje se ispunjenjem punomoći.

III PUNOMOĆ

Članak 5.

U punomoći audiovizualni umjetnik izvođač ili drugi nositelj izvođačkog prava na fiksiranim izvedbama audiovizualnih djela ovlašćuje AVIP da u svoje ime a za njegov račun:

1. daje odobrenje za radiodifuzijsko emitiranje i reemitiranje, priopćavanje javnosti i druge oblike iskorištavanja fiksiranih audiovizualnih izvedbi, uključujući stavljanje na raspolaganje javnosti i iznajmljivanje fiksiranih audiovizualnih izvedbi;
2. propisuje, ugovara visinu i naplaćuje naknadu za radiodifuzijsko emitiranje i reemitiranje, priopćavanje javnosti i druge oblike iskorištavanja fiksiranih audiovizualnih izvedbi, uključujući stavljanje na raspolaganje javnosti i iznajmljivanje fiksiranih audiovizualnih izvedbi, kao i naknadu za javnu posudbu i reproduciranje za privatno i drugo vlastito korištenje fiksiranih audiovizualnih izvedbi, te raspodjeljuje naplaćenu naknadu u skladu s aktima AVIP-a;
3. obavlja poseban nadzor i kontrolu nad korištenjem fiksiranih i audiovizualnih izvedbi u svrhu ostvarivanja prava audiovizualnih umjetnika izvođača;
4. pruža pravnu i drugu pomoć u svrhu zaštite prava audiovizualnih umjetnika izvođača;
5. provodi sve druge zakonom dopuštene ili propisane poslove u svezi s ostvarivanjem i zaštitom prava audiovizualnih umjetnika izvođača, a naročito pokreće sudske, upravne i druge postupke.

Članak 6.

- (1) Punomoć mora biti dana osobno, u pisanom obliku i to na posebnom obrascu.
- (2) Obrazac punomoći sadrži podatke o audiovizualnom umjetniku izvođaču ili drugom nositelju audiovizualnog izvođačkog prava, a osobito:
 - adresi prebivališta odnosno boravišta;
 - podatke o računu i banci kod koje audiovizualni umjetnik izvođač ili drugi nositelj audiovizualnog izvođačkog prava ima otvoren račun.
- (3) Obrasci punomoći sastavljeni su na hrvatskom i engleskom jeziku, ovisno o vrsti
- (4) Otkaz punomoći, bilo u cijelosti, bilo u odnosu na određeni teritorij, bilo u odnosu na pojedino pravo mora biti dostavljen u pisanom obliku s precizno definiranim sadržajem zahtjeva.

Članak 7.

- (1) Inozemni nositelji izvođačkog prava na fiksiranim izvedbama audiovizualnih djela mogu i pojedinačno, ili putem zastupnika, ovlastiti AVIP da ostvaruje i štiti njihova i audiovizualna izvođačka prava kako na području Republike Hrvatske tako i za bilo koje drugo područje, pod uvjetom da za ista prava i isto područje nisu ovlastili neku drugu organizaciju za kolektivno ostvarivanje istovrsnih prava umjetnika izvođača.
- (2) AVIP će u pitanjima rješavanja dvostrukih mandata u cijelosti pratiti i postupati u skladu s odlukama i preporukama donesenim na nivou krovnih udruga audiovizualnih umjetnika izvođača.
- (3) Uz punomoć, inozemni audiovizualni umjetnici izvođači i nositelji izvođačkog prava moraju AVIP-u dostaviti i presliku putovnice ili nekog drugog identifikacijskog dokumenta.

Članak 8.

- (1) U ime maloljetnih audiovizualnih umjetnika izvođača, kao i osoba s ograničenom poslovnom sposobnošću, punomoć potpisuju i prava ostvaruju njihovi zakonski zastupnici.
- (2) U ime inozemnih audiovizualnih umjetnika izvođača punomoć mogu potpisati njihovi zastupnici uz uvjet da AVIP-u dostave ugovor kojim je ugovoreno takvo zastupanje.

Članak 9.

- (1) Punomoć se mora otkazati pisano.
- (2) Ako u otkazu nije naveden datum od kojeg član želi da otkaz proizvodi učinke smatrat će se da isti proizvodi pravne učinke nakon završetka financijske godine.

- (3) Iznimno od odredbe stavka 1. ovoga članka, otkaz neće proizvesti pravni učinak ako izvođač ili nositelj izvođačkog prava ima dug prema AVIP-u, do podmirenja ukupnog dugovanja.
- (4) Izvođač, odnosno nositelj izvođačkog prava, može u smislu stavka 1. ovoga članka i djelomično otkazati zaštitu za pojedine vrste ostvarivanja izvođačkih prava i/ili pojedini teritorij, uz primjenu odredbe stavka 1. ovoga članka.

Članak 10.

- (1) U slučaju spora između člana i organizacije za kolektivno ostvarivanje audiovizualnih izvođačkih prava u svezi prigovora člana koji se odnose na punomoći za zastupanje i prestanak ili povlačenje prava svaki prigovor rješavat će AVIP sukladno konkretnom zahtjevu, time da će se nastojati da rješenje prigovora bude u najboljem interesu audiovizualnog umjetnika izvođača uz uvjet da rješenje takvog prigovora ne prouzroči AVIP-u teškoće u obradi podataka u skladu s pozitivnim propisima te preuzetim obvezama prema drugim organizacijama za kolektivno ostvarivanje audiovizualnih prava.
- (2) Za slučaj da rješenje prigovora vezanih uz prestanak odnosno povlačenje članstva nije moguće u skladu sa željama člana, primijenit će se odredbe članka 9 ovog Pravilnika.
- (3) Umjetnik izvođač ima pravo žalbe na odluku iz stavka 2. ovoga članka Upravnom odboru.
- (4) Upravni odbor rješava o žalbi na prvoj idućoj sjednici u roku od 60 dana od primitka žalbe i njegova je odluka konačna.

IV VRSTE ČLANSTVA

Članak 11.

Članstvo u AVIP-u može biti redovito i pridruženo.

Redovito članstvo

Članak 12.

Redoviti članovi AVIP-a su audiovizualni umjetnici izvođači u skladu s važećim zakonskim odredbama koje reguliraju autorska i srodna prava, a koji su putem punomoći neposredno povjerali AVIP-u ostvarivanje svojih prava.

Članak 13.

Redoviti članovi AVIP-a imaju sljedeća prava i obveze:

- poštivati Statut i druge akte Udruge;
- birati i biti birani u sva tijela Udruge;
- sudjelovati u radu tijela Udruge;
- provoditi odluke tijela Udruge;
- davati prijedloge u svezi s djelatnošću Udruge;
- biti informirani o ostvarivanju svojih audiovizualnih izvođačkih prava;
- čuvati ugled Udruge.

Pridruženo članstvo

Članak 14.

Pridruženi članovi AVIP-a su i drugi nositelji audiovizualnih izvođačkih prava osim umjetnika izvođača, koji su putem punomoći povjerali AVIP-u ostvarivanje svojih prava, kao i audiovizualni umjetnici izvođači koji su povjerali AVIP-u ostvarivanje svojih prava posredstvom zastupnika te putem tih zastupnika primaju izvođačku naknadu.

Članak 15.

Pridruženi članovi Udruge imaju sva prava i obveze kao i redoviti članovi osim prava da budu birani u tijela AVIP-a.

V PRESTANAK ČLANSTVA

Članak 16.

Redovito članstvo u AVIP-u, u skladu sa Statutom, prestaje isključenjem, istupom na temelju pisane izjave i smrću.

Članak 17.

- (1) Redovito članstvo može prestati isključenjem u slučaju teže povrede odredbi Statuta i ugleda AVIP-a.
- (2) Odluku o isključenju donosi Upravni odbor AVIP-a. Protiv odluke o isključenju član ima pravo žalbe Skupštini AVIP-a u roku od 30 dana od dana prijema odluke. O žalbi rješava Skupština AVIP a na idućem sazivu u roku od 90 dana i njezina je odluka konačna.
- (3) Isključeni redovni član gubi sva članska prava u Udruzi, osim prava zahtijevati isplatu pripadajuće naknade sukladno odgovarajućim odredbama ZAPSP-a.

Članak 18.

Pridruženo članstvo u AVIP-u, u skladu sa Statutom, prestaje smrću, brisanjem nakon isteka izvođačkog prava, isključenjem odgovarajućom primjenom odredbi članka 17. ovoga Pravilnika ili otkazom punomoći.

VI ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 19

Komunikacija između AVIP-a i njegovih članova odvija se neposredno, telefonskim putem, pisano i to bilo putem redovne pošte ili elektronske poste.

Članak 20.

Sva prava koja pripadaju AVIP ovim članovima na odgovarajući način primjenjuju se i na nositelje prava koje AVIP zastupa na temelju presumirane punomoći te na nositelje prava koji nisu AVIP-ovi članovi ali ih zastupa na temelju bilateralnih ugovora, osim prava koja se odnose na upravljanje i odlučivanje u AVIP-u.

Članak 21.

Sva ostala pitanja vezana uz članstvo u AVIP-u, a koja nisu regulirana ovim pravilnikom, rješavaju se u skladu sa Statutom i ostalim aktima AVIP-a.

Članak 22.

Tumačenje odredaba ovog pravilnika i upute za njegovu primjenu daje Upravni odbor AVIP-a.

Članak 23.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja

U Zagrebu, 27. prosinca 2024. godine

Ana - Marija Vrdoljak, predsjednica


